

Dans ce module d'Audio engineering – Level 1, nous aborderons les bases de l'audio engineering.

Cette formation courte présente les différents éléments composant un studio d'enregistrement tel que : l'informatique, la console de mixage, le DAC, l'ADC.

Nous verrons notamment la calibration des écoutes, la récupération d'une session client, la notion d'import/export, le routing du signal du séquenceur vers la console ainsi que l'intégration des éléments du client au sein du logiciel Pro Tools™. Enfin, nous traiterons du calibrage des moniteurs d'écoute et du principe de la console In-Line.

Pour ces motifs, la formation »Audio engineering – Level 1« se déroule sur 2 jours.

#### **JOUR 1**

- L'architecture générale du studio et discussion autour du synoptique du signal ;
- Le logiciel Pro Tools et sa configuration audio, notion de bus ;
- La console In-Line, le fonctionnement avec Pro Tools™ ;
- Les notions de placement des écoutes ;
- La Session client et import d'une session "brute".

#### **JOUR 2**

- Les différentes possibilités d'import et d'export de sessions audio ;
- L'écoute et discussion sur la session "brute", organisation de la session en vue du pré-mix ;
- Le routing et patch : principe et exploitation ;
- Les techniques de layering et d'enrichissement sonore ;
- Le principe de fonctionnement "In-Line".

#### **PUBLIC CONCERNÉ**

Futurs techniciens et assistants son, musiciens.

**PRÉ-REQUIS**

Il est nécessaire d’avoir des connaissances de base du home studio.

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Comprendre et exploiter les ressources d’un studio d’enregistrement.

**MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

Acquisition des connaissances par l’alternance de cours théoriques et de séances pratiques.

**NIVEAU LANGUE LOGICIELS & VERSION**

Débutant Français      Protools V12