

Dans ce module d'Audio engineering – Level 1, nous aborderons les bases de l'audio engineering.

Cette formation courte présente les différents éléments composant un studio d'enregistrement tel que : l'informatique, la console de mixage, le DAC, l'ADC.

Nous verrons notamment la calibration des écoutes, la récupération d'une session client, la notion d'import/export, le routing du signal du séquenceur vers la console ainsi que l'intégration des éléments du client au sein du logiciel Pro Tools™. Enfin, nous traiterons du calibrage des moniteurs d'écoute et du principe de la console In-Line.

Pour ces motifs, la formation »Audio engineering – Level 1« se déroule sur 2 jours.

JOUR 1

- L'architecture générale du studio et discussion autour du synoptique du signal ;
- Le logiciel Pro Tools et sa configuration audio, notion de bus ;
- La console In-Line, le fonctionnement avec Pro Tools™ ;
- Les notions de placement des écoutes ;
- La Session client et import d'une session "brute".

JOUR 2

- Les différentes possibilités d'import et d'export de sessions audio ;
- L'écoute et discussion sur la session "brute", organisation de la session en vue du pré-mix ;
- Le routing et patch : principe et exploitation ;
- Les techniques de layering et d'enrichissement sonore ;
- Le principe de fonctionnement "In-Line".

PUBLIC CONCERNÉ

Futurs techniciens et assistants son, musiciens.

PRÉ-REQUIS

Il est nécessaire d’avoir des connaissances de base du home studio.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et exploiter les ressources d’un studio d’enregistrement.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Acquisition des connaissances par l’alternance de cours théoriques et de séances pratiques.

NIVEAU LANGUE LOGICIELS & VERSION

Débutant Français Protools V12