

Dans ce module d'Audio engineering – Level 4, nous aborderons une fois de plus la thématique de l'audio engineering. En effet, dans cette formation vous allez suivre les sujets suivants :

- Savoir mixer : layering et maîtrise du niveau des écoutes ;
- Les différentes techniques et les outils d'arrangement associés ;
- Amélioration des éléments de mauvaise qualité d'une session et re-recording ;
- Techniques de layering et d'enrichissement sonore ;
- Produire un titre en définissant une ligne directrice forte ;
- Règles d'écoute lors de l'étape de production.

PUBLIC CONCERNÉ

Home sudiste avancé, techniciens du son, tous candidats voulant apprendre à mixer.

PRÉ-REQUIS

Afin de suivre cette formation, le stagiaire doit avoir des connaissances générales de l'audio et/ou avoir suivi le module « [Audio engineering – Level 1](#) » .

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À la suite de cette formation, le stagiaire saura utiliser les techniques de « layering » en production et bien gérer son niveau d'écoute.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Acquisition des connaissances par l'alternance de théorie et de travaux pratiques.

NIVEAU LANGUE LOGICIELS & VERSION

Intermédiaire Français Protocols V12 - Instruments virtuel