

Tout d’abord, le stage « Final Cut Pro X – Level 2 » va vous permettre d’acquérir les méthodes professionnelles de montage virtuel sur Final Cut Pro X. Ainsi, à travers des exemples concrets, vous aborderez l’ensemble des fonctions du logiciel et les méthodes avancées de montage.

En premier lieu, vous aborderez les thèmes suivants :

1 - Organisation des médias

- Les métadonnées ;
- Les collections de mots clés ;
- Filtrage et collections intelligentes ;
- Renommage des plans par lots ;
- La synchronisation intelligente.

2 - Techniques d’édition avancées

- Ensuite, la modification du montage ;
- Les marqueurs ;
- Les scénarios secondaires ;
- Les plans composés.

3 - Les auditions

- Après cela, la création et modification d’une audition ;
- Les effets dans les auditions ;

4 - Le son

- Les fades ;
- Le panning audio ;
- Ajout et réglage d’effets audio.

5 - Le multicam

- Enfin, la création d'un plan multicam ;
- La synchronisation automatique et manuelle ;
- Édition avec un plan multicam ;
- Modification d'un plan multicam ;
- Effets et corrections colorimétriques dans un plan multicam.

PUBLIC CONCERNÉ

Amateurs ou professionnels, monteurs vidéo, caméramans, réalisateurs, infographistes, monteurs vidéo souhaitant migrer de la version 7 à la version X...

PRÉ-REQUIS

Savoir manipuler l'outil informatique (environnement Mac) et contre les bases du montage et également les fonctions de base d'un logiciel de montage.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Maîtriser l'ensemble des fonctions du logiciel ainsi que les techniques professionnelles de montage vidéo.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Description des fonctions du logiciel et apprentissage des méthodes de montage avancées au travers d'exercices concrets.

NIVEAU LANGUE LOGICIELS & VERSION

Intermédiaire Français Final Cut Pro X (last version)