

Le stage « Le scénario - Level 2 » vous permettra d'approfondir toutes les notions de base de structure et d'écriture de scénario et d'acquérir l'ensemble des méthodes d'écriture. Un atelier d'écriture en fin de stage permet d'appliquer ce qui a été vu.

Vous aborderez les points suivants :

### **1 - Les droits d'auteur**

- La propriété intellectuelle ;
- Les contrats types ;
- Le statut de scénariste en France.

### **2 - La structure du scénario classique**

- Analyse de la structure ;
- Les scénarios des sagas ;
- Les scénarios pour la fiction TV ;
- Le film choral ;
- La transgression des règles classiques.

### **3 - Les personnages**

- Le schéma actanciel ;
- L'importance des enjeux ;
- La gamme des conflits ;
- L'utilisation des mythes et archétypes.

### **4 - La construction des scènes**

- Les fonctions de la scène ;
- L'intention et le but de la scène ;
- Le point de vue de la scène ;
- L'enjeu de la scène ;
- La structure de la scène.

### **5 - L'enchaînement des séquences**

- Le rythme du récit ;
- Les scènes de transition ;
- Les buts secondaires et le but final.

## **6 - La narration et les dialogues**

- Définition des procédés narratifs ;
- Les modes de narration ;
- Les fonctions du dialogue ;
- La répartition des répliques ;
- L'enchaînement des répliques.

## **7 - Le langage cinématographique**

- Les plans et leur signification ;
- Les angles de prise de vue ;
- Les mouvements de caméra ;
- Les plans dans la fiction TV.

### **PUBLIC CONCERNÉ**

Toute personne souhaitant se lancer dans l'écriture de scénarios, pour le cinéma comme la télévision.

### **PRÉ-REQUIS**

Maîtriser la langue française, à l'écrit comme à l'oral et connaître la structure du scénario classique et les bases de l'écriture.

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Maîtriser l'ensemble des règles d'écriture et des méthodes de construction du scénario afin de pouvoir démarrer l'écriture de son propre scénario.

### **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

Apprentissage basé sur l'analyse de films et les apports cinématographiques de chaque stagiaire. Un atelier d'écriture en fin de stage permet d'appliquer ce qui a été vu.

**NIVEAU LANGUE LOGICIELS & VERSION**

Intermédiaire Français

Celtx