

Dans ce module de “ La prise de son pour débutant - Level 1”, premier rendez-vous d’une série de 5 modules, nous allons aborder la prise de son constitutive.

#### **PROGRAMME**

- Reproduire au mieux une réalité sonore ?
- Rappel d’acoustique générale ;
- Résumé historique sur l’enregistrement et les évolutions des supports de diffusion (TV - Internet - Radio - CD) ;
- Rappel général sur les caractéristiques des microphones ;
- Description des différents types de prise de son (sélective, constitutive et d’ambiance) ;
- La prise de son sélective : principe et définition ;
- Théorie générale sur le placement des microphones : introduction aux phénomènes de phase - son direct Vs. diffus ;
- Temps de la pratique : cas de différents instruments : la voix, la guitare, le piano, la batterie ;
- Écoute comparative et analyse.

#### **PUBLIC CONCERNÉ**

Home studiste, techniciens et assistants son studio et Live.

#### **PRÉ-REQUIS**

Connaissances générales de l’audio.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Apprendre les bases de la prise de son afin d’améliorer ses ressources au mixage.

**MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

Acquisition des connaissances par l'alternance de cours théoriques et de séances de travaux pratiques.

**NIVEAU LANGUE    LOGICIELS & VERSION**

Débutant Français Pro Tools™ V10 - Wavelab™ V7