

Avant tout, dans ce stage sur la réalisation multicameras, nous allons étudier cette méthode de production de film et de vidéo. À cet égard, dans ce programme nous découvrirons :

PROGRAMME

- Découverte de la régie vidéo et du fonctionnement d'un plateau TV : les caméras, l'éclairage, les mélangeurs et la grille de commutation, l'interphone et le son, les contraintes ;
- Discussion autour des formats vidéo HD, 2K et 4K ;
- Gestion des ressources et implantation : caméras, lecteurs HD, sources informatiques et diverses ;
- Gestion des contraintes techniques : public, lumière, normes.

MISE EN PLACE DU PLATEAU

- Implantation des caméras, axes et valeurs de plans, lumière et son, travail et coordination de l'équipe technique ;
- Découpage et conducteur ;
- Analyse et exemples de réalisation multi-cameras: spectacle, interview, magazines TV, événementielles, concerts.

PRATIQUE

- Mélangeur vidéo : paramétrage général, raccordements, étalonnage des caméras, test de commutation des sources, test des volets d'enchaînement, incrustation ;
- Implantation et étalonnage calorimétrique des caméras, reports des commandes, visualisation et contrôle du signal ;
- Ainsi que la mise en place de la console de mixage : placement de la régie audio et disposition des microphones, liaisons et patchs, gestion des sources et des niveaux sonores sur le plateau.

L'ÉMISSION TV

Par la suite, nous nous attellerons à la réalisation d'une émission. Nous préparerons : la rédaction d'un conducteur, préparation des habillages, de même que la préparation des magnétos, réflexion sur le placement des caméras des lumières et des éléments de décors.

PUBLIC CONCERNÉ

Opérateurs de prise de vues, assistants de prise de vues, directeurs photo, futurs réalisateurs.

PRÉ-REQUIS

À juste titre, il est nécessaire d'avoir de l'expérience de la prise de vues film ou vidéo.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Prendre en charge les aspects techniques et la réalisation lors d'une captation Multi-Cam.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'exposés, de pratique et de visionnages. Pédagogie active basée sur l'échange des pratiques.

NIVEAU LANGUE LOGICIELS & VERSION

Intermédiaire Français

Avid - BMD