

En bref, le scénario, essentiel à la production et réalisation d'une œuvre audiovisuelle, est omniprésente. Le stage « Aborder la scénarisation » vous permettra alors d'acquérir les bases de l'écriture de scénario. À l'aide de l'analyse de films récents, vous découvrirez les méthodes d'écriture et la structure du scénario classique.

Ainsi, vous aborderez les thèmes suivants :

### **1 - Le processus de création d'un film**

- Avant tout, du scénario à la diffusion en salle.

### **2 - La préparation de l'écriture**

- Les documents ;
- L'organisation des idées.

### **3 - Introduction aux principes d'écriture**

- Les étapes de l'écriture ;
- La note d'intention ;
- Après cela, la biographie des personnages ;
- La mise en situation ;
- L'organisation des documents ;
- Ainsi que la notion de genre.

### **4 - La structure du scénario classique**

- Ensuite, la présentation de la structure classique ;
- L'exposition ;
- L'incident déclencheur ;
- Le développement de l'histoire ;
- Les nœuds dramatiques ;
- Le climax ;
- Les conflits dramatiques ;

- Les intrigues secondaires ;
- La cohérence du scénario ;
- Projection et analyse de films.

## **5 - Les personnages**

- Le contexte culturel et temporel ;
- Les enjeux ;
- Le protagoniste ;
- L'antagoniste ;
- Les personnages secondaires.

### **NIVEAU LANGUE LOGICIELS & VERSION**

Débutant Français

Celtx