

Ce module d'acoustique et design des studios a pour objectif de vous aider dans la conception de votre studio/salle d'écoute. Il va vous permettre de corriger efficacement votre salle et d'obtenir une acoustique de qualité. Ces trois jours vont vous permettre d'associer l'étude des "primo" connaissances des logiciels de prédiction et de modélisation acoustique avec le détail des procédés de contrôle de l'acoustique des studios.

PUBLIC CONCERNÉ

Étudiants, ingénieurs du son, réalisateurs, artistes équipés de home studio...

PRÉ-REQUIS

Connaissances générales de l'audio

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Donner les « primo » connaissances en acoustique des salles et permettre à chacun d'opter pour les bons choix en matière d'acoustique.

NIVEAU LANGUE

LOGICIELS & VERSION

Confirmé Français Différent software d'acoustique dont : REW 5.0