

Le module Audio engineering – Level 6 a pour objectif d’obtenir toutes les clefs afin de finaliser vos futurs projets.

Au cours de ce dernier module sur l’Audio engineering – Level 6, nous aborderons les thèmes suivants :

- La production finale ainsi que les pièges à éviter ;
- Le positionnement et le calibrage précis des écoutes dans l’objectif de finaliser la production ;
- La synchronisation des supports / les édits ;
- La méthode relative d’évaluation des contenus pour une exploitation définitive pour ainsi se poser la question : Comment déterminer ce qui est essentiel ? ;
- Quelques notions fondamentales sur la psychoacoustique et le sound design ;
- La recherche de l’unicité.

FORMATIONS PRÉCÉDENTES

- [Audio engineering – Level 4](#)
- [Audio engineering – Level 1](#)

NIVEAU LANGUE LOGICIELS & VERSION

Module professionnel Français Protools V11 – Logic Pro X – Wavelab