

Le stage Final Cut Pro X – Level 1 couvre tous les aspects de l’outil et de ses métiers, du montage jusqu’aux étapes de finalisation – titrage/habillage, étalonnage, mixage son, trucages, mise aux normes, sorties. Ce stage technique est avant tout pratique et vise à l’autonomie des stagiaires, via une adaptation du cours aux niveaux et aux besoins spécifiques de chacun.

Ces apprentissages vont vous permettre d’acquérir les bases du montage virtuel sur un logiciel de montage incontournable.

À travers des exemples concrets, vous aborderez les différentes méthodes de montage et les fonctions du logiciel.

En premier lieu, vous aborderez les thèmes suivants :

1 - Bases de Final Cut Pro

- Le flux de production sur FCP,
- Exploration de l’interface.

2 - Préparation de l’édition

- Importation, gestion et organisation des médias.

3 - Le premier montage

- Préparation et finition du montage,
- Montage de précision et training.

4 - Les transitions, titres et générateurs

- Ajout et réglage des transitions, titres et générateurs.

5 - Le son

- Ajout et ajustement de l'audio.

6 - Les effets

- Gestion de la vitesse des plans,
- Transformation des plans,
- Ajout et réglage des effets.

7 - L'étalonnage

- Analyse et balance automatique des couleurs,
- Correspondance des couleurs,
- Ajustement manuel des couleurs,
- Les instruments vidéo.

8 - Le partage

- Les formats d'exports,
- Le partage.

9 - La sauvegarde

- Consolidation des données de projet,
- Suppression des fichiers générés,
- Sauvegarde et archivage des projets.

PUBLIC CONCERNÉ

Amateurs ou professionnels, monteurs vidéo, caméramans, réalisateurs, infographistes,

monteurs vidéo souhaitant migrer de la version 7 à la version X...

PRÉ-REQUIS

Savoir manipuler l’outil informatique (environnement Mac) et aimer l’image !

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Acquérir les bases du montage vidéo et être capable de monter un court-métrage, une publicité, un documentaire, du dé-rushage au partage final.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Description des fonctions du logiciel et apprentissage des méthodes de montage au travers d’exercices concrets.

NIVEAU LANGUE LOGICIELS & VERSION

Débutant Français Final Cut Pro X (last version)