

Dans ce module de “La prise de son stéréo avancée level 4”, nous allons aborder les techniques complexes de captation sonore.

AU PROGRAMME

Nous commencerons avec quelques rappels sur :

- L’acoustique et le psychoacoustique ;
- Le principe de fonctionnement des microphones ;
- La théorie des couples.

Nous parlerons ensuite des techniques avancées suivantes :

- L’Arbre DECCA ;
- La technique du Double MS.

PUBLIC CONCERNÉ

Ingénieur du son, techniciens et assistants son studio et Live.

PRÉ-REQUIS

Connaissances générales de l’audio + éventuellement « [La prise de son - Level 3](#) » .

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Savoir choisir et placer ses micros pour une captation de qualité. Améliorer et professionnaliser ses techniques de prise de son.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Acquisition des connaissances par l'alternance de cours théoriques et de séances de travaux pratiques.

NIVEAU LANGUE LOGICIELS & VERSION

Confirmé Français Pro Tools™ V10 - Wavelab™ V7