

Le module « La production vocale - Level 1 » s'adresse à tous les techniciens et réalisateurs qui souhaitent acquérir un savoir-faire dans le domaine de la production vocale.

Un constat : les outils pour la voix se sont perfectionnés de façon radicale.

Les [microphones](#) sont plus accessibles et les micros « d'entrée de gamme » surpassent parfois les ultra-références du passé. Les préamplis, qu'ils soient à transistors ou à lampes, ont également beaucoup évolués.

Et, globalement, les possibilités de traitement sont quasiment infinies et profitent à l'ensemble de la production audio. Dans ce module nous allons balayer les outils, mais également les règles indispensables à une production vocale de haut niveau.

PUBLIC CONCERNÉ

Réalisateurs, techniciens son, formateurs audio et vidéo, ingénieurs du son, musiciens...

PRÉ-REQUIS

Connaissance du studio.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Réussir ses prises de voix et savoir les traiter correctement.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Acquisition des connaissances par l'alternance de cours théoriques et de séances de travaux pratiques.

NIVEAU LANGUE LOGICIELS & VERSION

Intermédiaire Français Protocols V10 - V11 - Antares Suite