

Dans ce module de “ La prise de son pour débutant - Level 1”, premier rendez-vous d’une série de 5 modules, nous allons aborder la prise de son constitutive.

PROGRAMME

- Reproduire au mieux une réalité sonore ?
- Rappel d’acoustique générale ;
- Résumé historique sur l’enregistrement et les évolutions des supports de diffusion (TV - Internet - Radio - CD) ;
- Rappel général sur les caractéristiques des microphones ;
- Description des différents types de prise de son (sélective, constitutive et d’ambiance) ;
- La prise de son sélective : principe et définition ;
- Théorie générale sur le placement des microphones : introduction aux phénomènes de phase - son direct Vs. diffus ;
- Temps de la pratique : cas de différents instruments : la voix, la guitare, le piano, la batterie ;
- Écoute comparative et analyse.

PUBLIC CONCERNÉ

Home studiste, techniciens et assistants son studio et Live.

PRÉ-REQUIS

Connaissances générales de l’audio.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Apprendre les bases de la prise de son afin d’améliorer ses ressources au mixage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Acquisition des connaissances par l’alternance de cours théoriques et de séances de travaux pratiques.

NIVEAU LANGUE LOGICIELS & VERSION

Débutant Français Pro Tools™ V10 – Wavelab™ V7