

Avant tout, dans ce stage sur la réalisation multicameras, nous allons étudier cette méthode de production de film et de vidéo. À cet égard, dans ce programme nous découvrirons :

### **PROGRAMME**

- Découverte de la régie vidéo et du fonctionnement d'un plateau TV : les caméras, l'éclairage, les mélangeurs et la grille de commutation, l'interphone et le son, les contraintes ;
- Discussion autour des formats vidéo HD, 2K et 4K ;
- Gestion des ressources et implantation : caméras, lecteurs HD, sources informatiques et diverses ;
- Gestion des contraintes techniques : public, lumière, normes.

### **MISE EN PLACE DU PLATEAU**

- Implantation des caméras, axes et valeurs de plans, lumière et son, travail et coordination de l'équipe technique ;
- Découpage et conducteur ;
- Analyse et exemples de réalisation multi-cameras: spectacle, interview, magazines TV, événementielles, concerts.

### **PRATIQUE**

- Mélangeur vidéo : paramétrage général, raccordements, étalonnage des caméras, test de commutation des sources, test des volets d'enchaînement, incrustation ;
- Implantation et étalonnage calorimétrique des caméras, reports des commandes, visualisation et contrôle du signal ;
- Ainsi que la mise en place de la console de mixage : placement de la régie audio et disposition des microphones, liaisons et patchs, gestion des sources et des niveaux sonores sur le plateau.

### **L'ÉMISSION TV**

Par la suite, nous nous attellerons à la réalisation d'une émission. Nous préparerons : la rédaction d'un conducteur, préparation des habillages, de même que la préparation des magnétos, réflexion sur le placement des caméras des lumières et des éléments de décors.

### **PUBLIC CONCERNÉ**

Opérateurs de prise de vues, assistants de prise de vues, directeurs photo, futurs réalisateurs.

### **PRÉ-REQUIS**

À juste titre, il est nécessaire d'avoir de l'expérience de la prise de vues film ou vidéo.

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Prendre en charge les aspects techniques et la réalisation lors d'une captation Multi-Cam.

### **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

Alternance d'exposés, de pratique et de visionnages. Pédagogie active basée sur l'échange des pratiques.

### **NIVEAU LANGUE LOGICIELS & VERSION**

Intermédiaire Français

Avid - BMD