Pendant le stage de tournage sur fond bleu, vous découvrirez les différents types de fonds bleus (ou verts) et vous réaliserez une vidéo sur fond bleu, de l'installation au montage, en passant par le tournage et l'éclairage.

Vous aborderez les thèmes suivants :

1 – Les fonds bleus ou verts

- Les studios ;
- Les cyclos ;
- Les toiles tendues ;
- Le sujet.

2 – L'éclairage

- Éclairage du fond ;
- Éclairage du sujet ;
- Gestion des ombres.

3 – Le tournage

- Réglage du diaphragme et du shutter ;
- Les mouvements de caméra et du sujet (tracking).

4 – L'incrustation dans Final Cut pro X

- Importation et transcodage des rushs ;
- Montage de la vidéo, trimming ;
- Application et réglage de l'incrustateur ;
- Finition de l'incrustation ;
- Étalonnage ;
- Partage vers Youtube® et autres.

PUBLIC CONCERNÉ

Amateurs ou professionnels, monteurs vidéo, caméramans, réalisateurs, infographistes, monteurs vidéo…

PRÉ-REQUIS

Savoir manipuler une caméra et connaître les fonctions de base sur Final Cut Pro

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Acquérir les bases du tournage sur fond bleu ou vert, pour le cinéma, la télévision, les courts métrages…

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Mise en application immédiate des notions abordées à travers la réalisation d'une courte vidéo.

NIVEAU	LANGUE	LOGICIELS & VERSION
Intermédiaire	Français	Final Cut Pro X (last version)