

Le stage de production musicale Winter camp a pour objectif de maîtriser les différents aspects de la production en studio tel que : la prise de son, la réalisation, l’editing, la composition et le mixage.

Le stagiaire, à l’issue de la formation, sera capable de composer, produire et mixer un titre selon les standards actuels de la musique commercialisée.

MÉTHODE

Notre méthode suit le principe du “Learning by doing” (apprentissage par la pratique).

Les concepts sont expliqués et directement appliqués sous forme de mises en situation très concrètes, avec des méthodes de travail permettant d’améliorer son workflow (gestion du flux de travail).

PRÉ-REQUIS

Pour profiter ainsi pleinement de la formation, il faudra :

- Savoir manipuler l’outil informatique (système d’exploitation, logiciels de MAO...)
- Obtenir les connaissances minimums en prise de son (micros, placement...)
- Avoir déjà effectué du mixage entre différentes sources sonores ;
- Avoir des notions musicales.

PUBLIC CONCERNÉ

Home sudiste avancé, techniciens du son, tous candidats voulant apprendre à mixer.

PRÉ-REQUIS

Les prérequis pour ce camp sont alors les connaissances générales de l’audio numérique et de l’informatique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Améliorer ses techniques de mixage et de production.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Acquisition des connaissances par l’alternance de cours théoriques et de séances de travaux pratiques.

NIVEAU LANGUE LOGICIELS & VERSION

Intermédiaire Français Protocols V12 – Instruments virtuels